



EAF voie générale - Session 2026

Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés durant la classe de Première

Établissement et ville :

Nom et prénom de l'élève :

Classe :

Nom du professeur :

ŒUVRE CHOISIE PAR LE CANDIDAT pour la 2^{ème} partie de l'épreuve :

Objet d'étude :

Auteur et titre :

Informations à l'attention de l'examineur relatives au parcours du candidat (absences, maladie, changement d'établissement, horaire incomplet, ...):

Signature du professeur :

Signature et cachet du Chef d'Établissement :



EAF voie générale – Session 2026

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 1 : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...



EAF voie générale – Session 2026

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

**Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :
2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours
associé**

Séquence 2 : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :



EAF voie générale – Session 2026

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

**Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :
2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours
associé**

Séquence 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EAF voie générale – Session 2026

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 4 : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...