

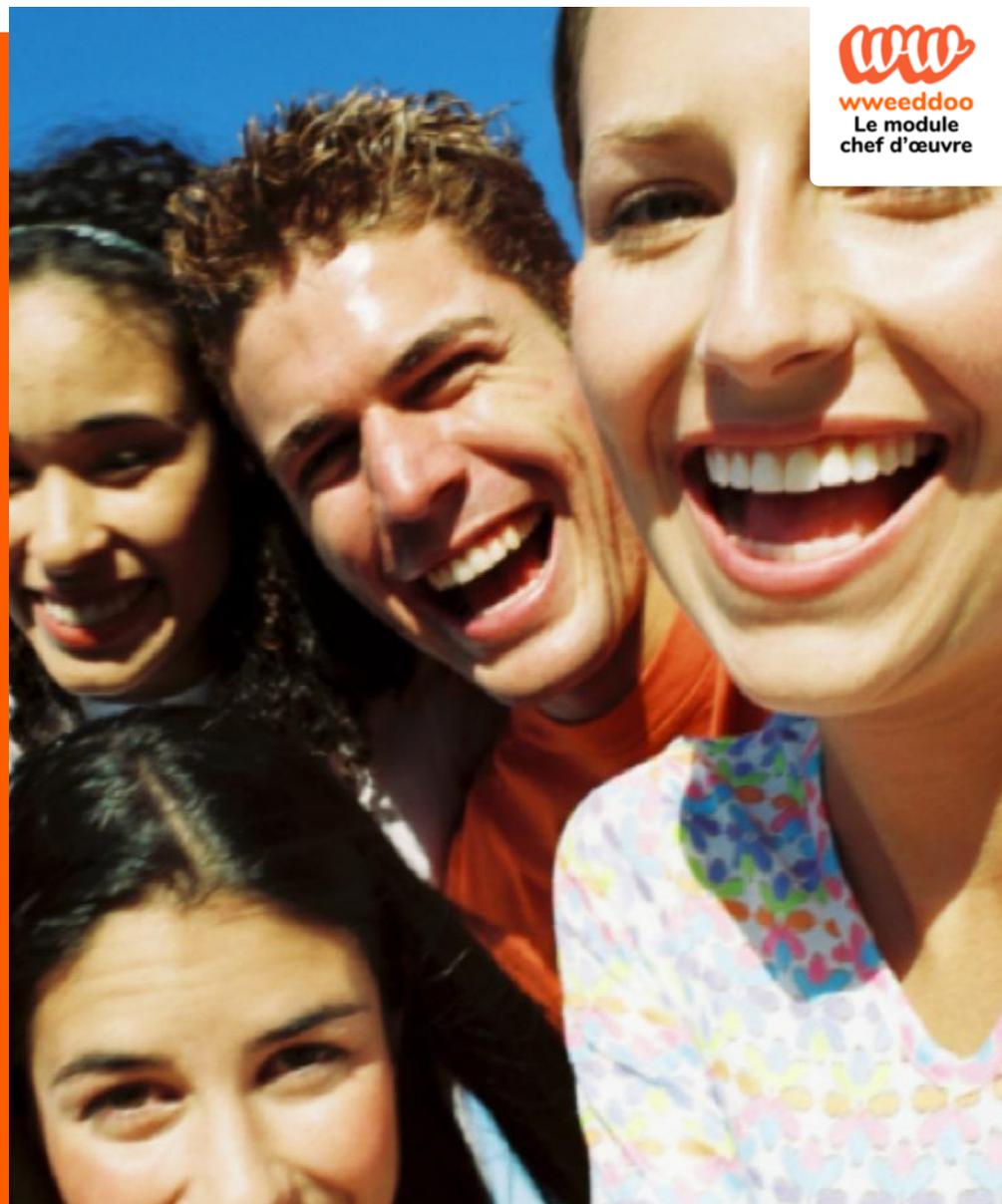
Chef-d'œuvre :

Bien lancer

La rentrée

2021/2022


wweeddoo
Le module
chef d'œuvre



wweeddoo.com

1^{ère} plateforme collaborative
dédiée à la réussite
des chefs-d'œuvre



TECH⁴
GOO
D
2019

**Partage de retour
d'expérience auprès de 4
000 enseignants dans +
de 1 200 établissements**

Les principales difficultés remontées par les enseignants

+ de 4000 enseignants sur + de 1 200 établissements

1. Manque d'information, de méthodologie et d'exemples concrets de chef-d'œuvre
2. Pas d'organisation spécifique et adaptée (manque de temps, collaboration difficile entre enseignants, travail à distance...)
3. Difficulté à suivre le projet sur les 2 ans (motivation des élèves, timing du projet, perte de documents...)
4. Comment appréhender l'évaluation des élèves (contrôle continu, support de présentation, présentation individuel/groupe...)

Retours d'expériences : interdisciplinarité

1. Structurer le chef-d'œuvre des élèves en étapes et sous étapes
2. Fixer avec les enseignants des matières techniques, les matières générales associées à leur chef-d'œuvre (et sur quels points précis)

A retenir : l'interdisciplinarité doit être organisée le plus tôt possible et non espérer se faire naturellement

Retours d'expérience : motivation

3. Assurer le suivi et la motivation des élèves sur les 2 ans

- > Avancer en marchant, par itération (2 pas en avant, 1 pas en arrière)
- > Être fier d'en parler à son entourage
- > Avoir des rôles & responsabilités claires dans l'équipe, leadership
- > Avoir des échéances et des objectifs clairs, atteignables
- > Concrétiser le projet de façon visible / palpable (prototype / page wweeddo, etc...)
- > Passer d'un projet collectif à un projet individuel

Retours d'expériences : outils

Extrait Vademecum : « Dans un souci de formalisation, il est fort utile de mettre en place un outil de partage numérique pour faciliter le repérage et le suivi entre les différentes disciplines. »

4. Utiliser des outils pour avoir des documentaires et commentaires partagés

- > Pour faciliter le suivi des chefs-d'œuvre pour chaque enseignant
- > Pour anticiper les départs / arrivées des enseignants en cours d'année ou d'une année sur l'autre
- Gérer les projets collectifs et les sous-projets chef-d'œuvre (individuels)

NB : Si vous utilisez des outils métiers, vous avez la possibilité de partager les rendus sur wweeddo

Les enjeux de la 2^{ème} année

- > Faire des rétrospectives du travail effectué
- > Consolider et structurer le travail qui a été fait par les élèves en année 1
- > Préparer l'évaluation : contrôle continu, oral

Pour aller plus loin :

- > Valoriser les réalisations des élèves « hors les murs »
- > Permettre aux jeunes d'aller chercher des soutiens à l'extérieur pour améliorer son chef-d'œuvre (auprès des acteurs de sa filière notamment)
- > Améliorer l'employabilité des élèves

Une plateforme pédagogique d'utilité publique!

Créée en 2015

Lauréat du PIA* avec
l'Éducation Nationale (DSDEN92)
PIA* : Programme d'investissements d'avenir

Labellisée par

Des communautés actives

Des jeunes soutenus
par plus de 500 acteurs
publics et privés >>>>

Agréée ESUS : Entreprise
Solidaire d'Utilité Sociale



Le dispositif Chef d'Œuvre wweeddoo s'appuie sur 3 éléments

1



Une plateforme numérique

Espace élèves : pour lancer son chef-d'œuvre en individuel ou en équipe, le construire pas à pas sur 2 ans, passer son examen, trouver des soutiens, et améliorer son employabilité

Espace enseignants de suivi des Chefs-d'oeuvre

Espace établissement : valorisation des réalisations de ses élèves, amélioration de l'attractivité

Au choix : Accès par navigateur web&mobile ou sur votre



2



Ateliers / Conférences

Retour d'expériences Inter-établissement

Par filière

À destination des enseignants

3



Vidéos / Tutos

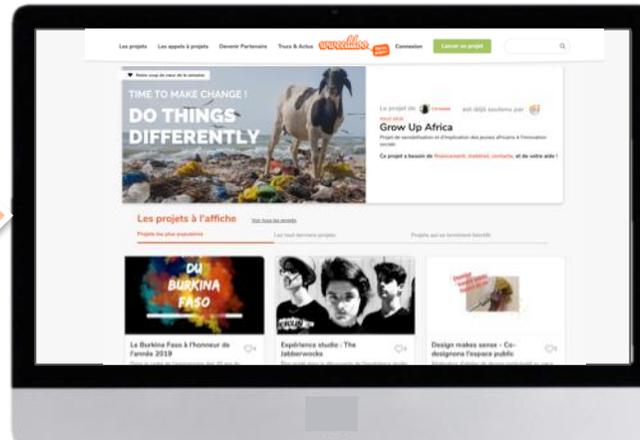
Réalisés par le Réseau Canopé

Faciliter la mise en place opérationnelle

wweeddoo.com est la 1^{ère} plateforme collaborative dédiée aux projets de jeunes

Jeunes

Projets de
jeunes entre
13/30 ans



Partenaire
s

Lycées
Pro/CFA
Collectivités
Associations
Entreprises
Ecoles et sup
Institutions...

Suivi
scolaire

Visibilité

Conseil
Contact

Matériel
Financement

Illustration d'un cas d'usage



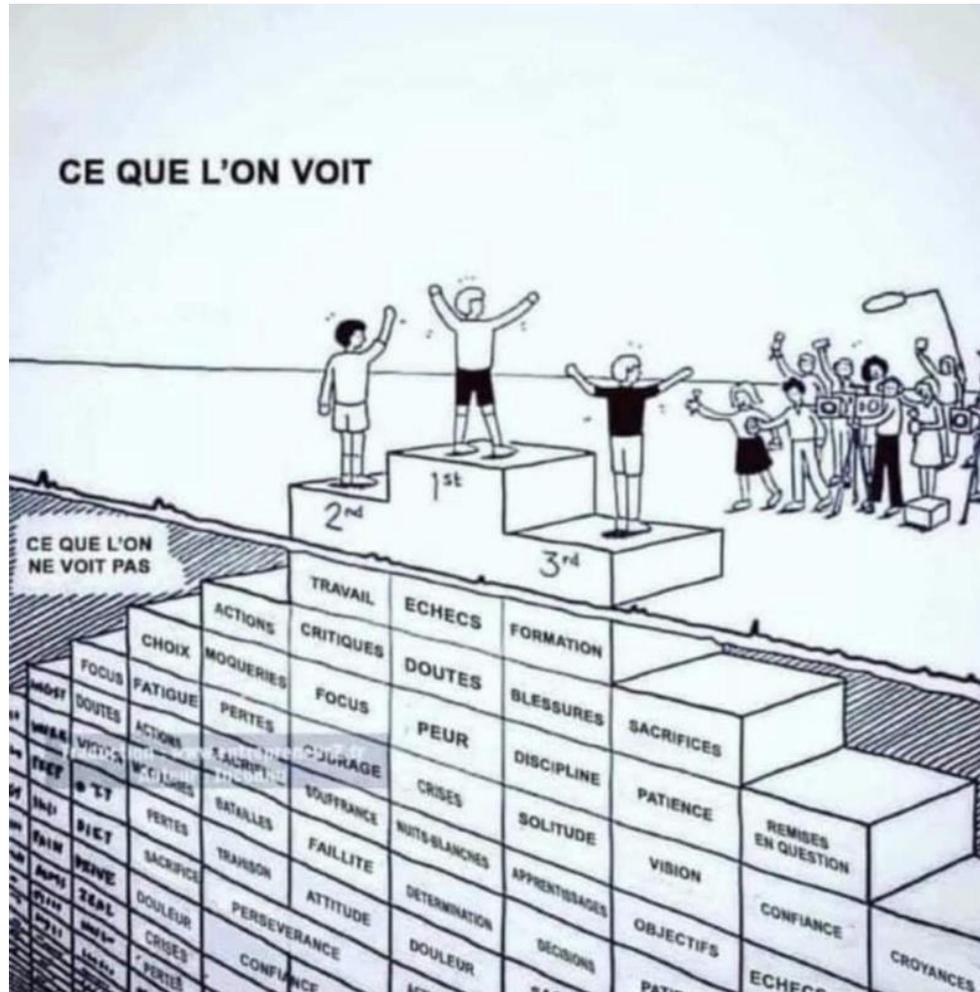
Valentine B. – Elèves en Bac Pro Restauration
Son chef d'œuvre : Créer une suite de plats « Illusion » pour un restaurant anglais/français
(le projet autour du restaurant étant réalisé par d'autres élèves)



Sophie B. – Professeur de cuisine
Pilote le chef d'œuvre

Natacha – Professeur de mathématique
Intervient sur le chef d'œuvre sur la budgétisation des recettes

Notre conviction



Inconnu

Dites **wwee** à la réussite des chefs-d'œuvre

Contact : Théo TASSONE, Chargé de partenariat
theo.tassone@wweeddoo.com
07.60.07.52.74