

EDITORIAL

# MathémaTICE en scène à DUMAS

N°1 - Année scolaire 2020 / 2021

Conception et rédaction : Classe de TCS  
Rédacteur en chef : Océan C.M.



Votre  
design  
ici



Mathématique en Scène



UMAS  
ALEXANDRE

une production artistique des élèves de la classe réalisée en cours d'arts  
appliqués avec leur enseignante Magaine Dossart. Félicitations !

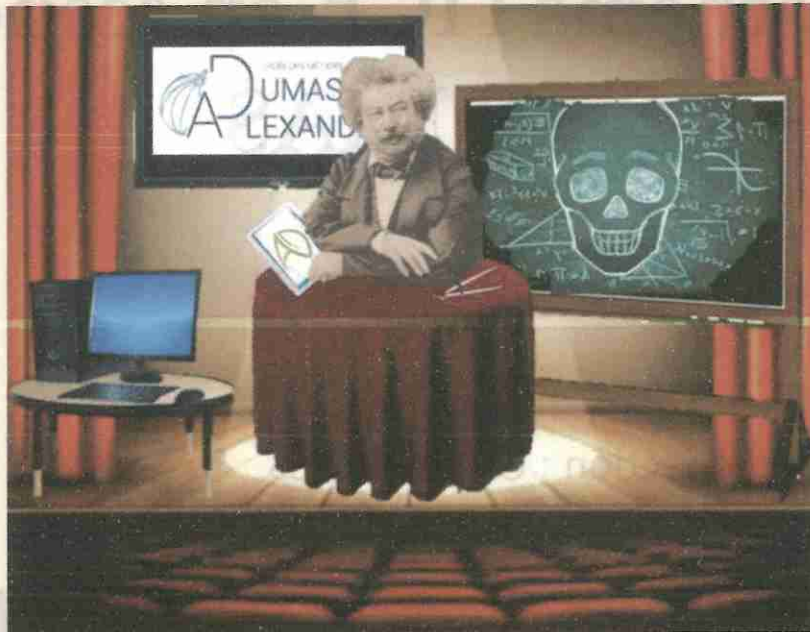
## Sommaire

Éditorial	page 2
Un meurtre calculé (Scène 1)	page 3
Jeux et citations mathématiques	pages 4 - 5

Numérisation  
Cultuellement  
Martine GOMMIE  
Numérique  
Claude LABARDE

# EDITORIAL

---



## **Un projet innovant : Un outil numérique, des Mathématiques et des Lettres**

Nous avons fait le choix de faire un projet numérique enseignement : général / général sur la cohorte de baccalauréat professionnel Cuisine / Service (2018-2021). Pour cette troisième année, le thème retenu est l'écriture et la pratique numérique en calculant avec l'emploi de vocabulaire scientifique et littéraire. Nos objectifs sont de développer l'autonomie et l'individualisation, d'intégrer le numérique dans les pratiques en utilisant la tablette et faciliter les apprentissages des élèves. L'oeuvre picturale figurant sur la Une de ce journal est une production artistique des élèves de la classe réalisée en cours d'arts appliqués avec leur enseignante Madame Dossard. Félicitations !

Numériquement,

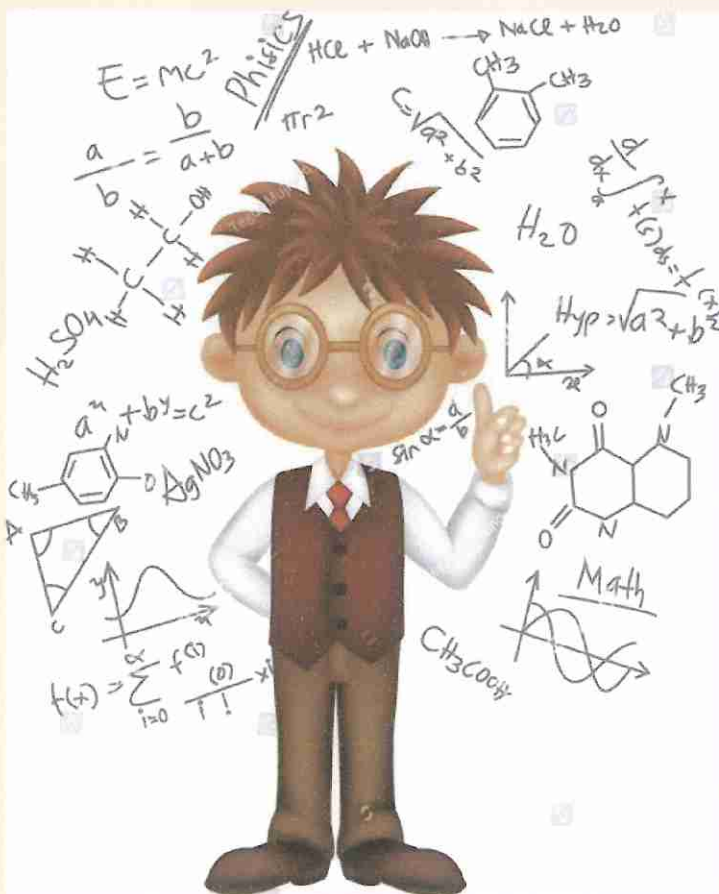
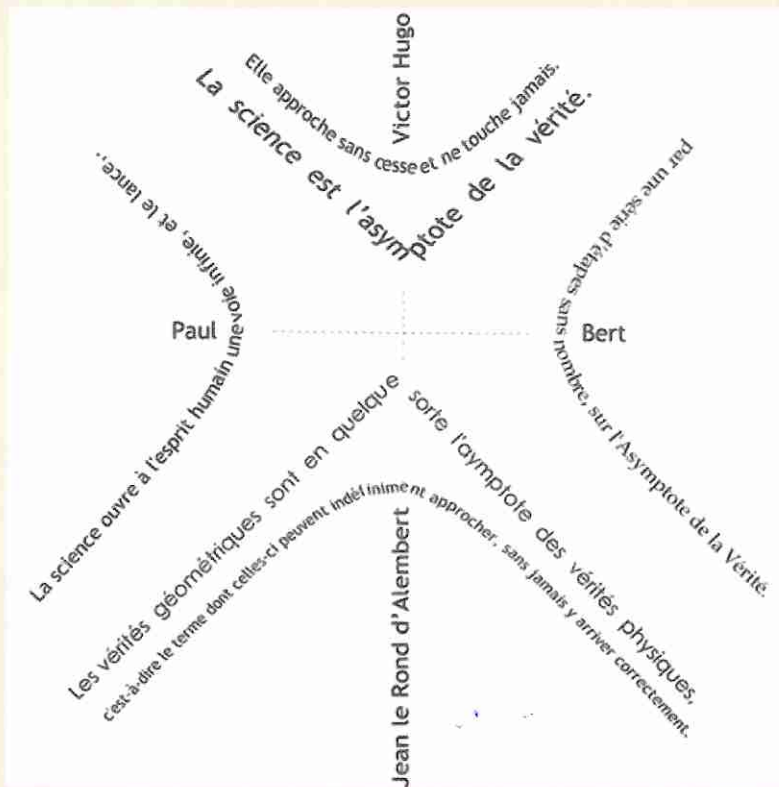
Culturellement,

Martine COLOMBO, enseignante Mathématiques / Sciences et référente Numérique

Claude LABARDE, enseignant Lettres / Histoire Géographie et référent Culture

# En Mathématiques , on ne comprend pas les choses , on s'y habitue

John Von Neumann – mathématicien américain d'origine hongroise



**123** Rien N'est Bon

**612** Un chiffre est mal placé

**456** Un chiffre est bon et mal placé

**158** Un chiffre est bon et bien placé. Un chiffre est bon et mal placé.

**834** Un chiffre est bon et mal placé.

Quel est le code du cadenas?

--	--	--

*Solutions dans le prochain numéro*

## Un meurtre calculé

- Monsieur Point : mathématicien, conjoint de Madame Rond
- Madame Rond : professeure d'art, conjointe de Monsieur Point
- Monsieur Positif : gendarme, toujours positif (trait de caractère)
- Monsieur Carré : employé du parc
- Madame Racine : retraitée

*La scène se passe à Athènes, dans le grand parc de Technopolis axé sur la thématique des arts. Elle se déroule le lendemain d'une soirée d'Halloween.*

### Scène 1

- Madame Rond : Que penses-tu de cette œuvre ?
- Monsieur Point : C'est extrêmement macabre, le sang est très réaliste.
- Madame Rond : Ce visage m'est familier... c'est étrange, en plus il n'y a pas la description de l'œuvre..

*Monsieur Point aperçoit un ami, Monsieur Carré, dans l'allée Dumasiennne.*

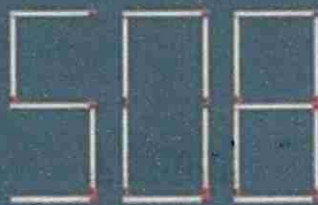
- Monsieur Point (*soucieux*) : Bonjour Monsieur Carré,
- Monsieur Carré (*surpris*) : Bonjour, quelque chose ne va pas ?
- Monsieur Point : Regardez cette œuvre !

*La suite dans le prochain numéro...*

# MathémaTICE

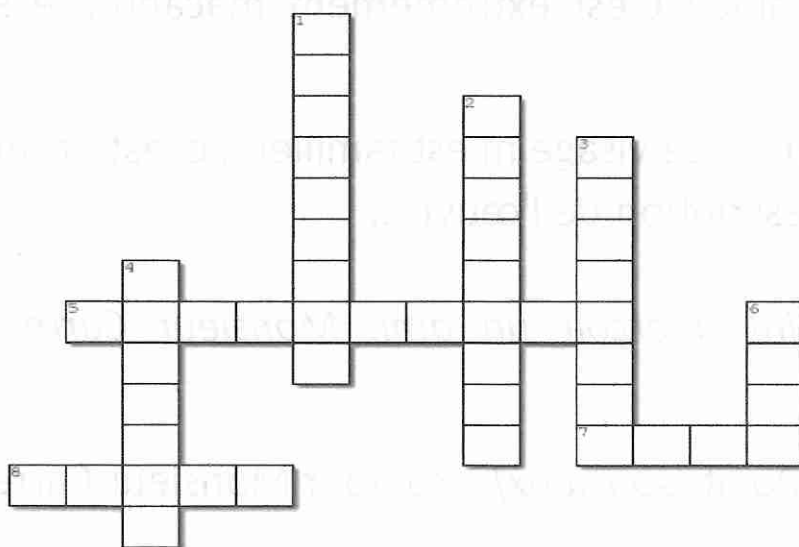
*Aucune investigation humaine ne peut s'intituler véritable science, si elle ne passe pas par la démonstration mathématique* - Léonard de Vinci

Quel est le chiffre le plus élevé que tu puisses faire en ne bougeant que deux allumettes ?



## Mathématique en scènes

Les mots croisés ci-dessous



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

### Horizontal

5. Quantité de ce qu'un récipient peut contenir.
7. Pour la trouver sur un carré, il faut faire côté x côté.
8. Un carré en possède quatre.

### Vertical

1. Peut être résolu.
2. Droite coupant un carré en deux.
3. Logiciel de mathématiques permettant de reproduire des formes.
4. Point particulier d'une figure.
6. Objet carré en 3D.