

**PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE
SESSION 2021**

**Sous-épreuve - E32 : Soutenance d'un projet photographique
Unité U32**

DÉFINITION DU THÈME GÉNÉRIQUE DE LA SESSION 2021

"Tranche(s) de vie(s)"

Date de diffusion du thème : Octobre 2020 - CCF - candidats libres.

Le thème « Tranche(s) de vie(s) » devra être traité en choisissant une approche :

Approche n°1 - Reportage

Approche n°2 - Illustration et publicité

Approche n°3 - Portrait

Approche n°4 - Photographie plasticienne

Pour vous aider, voici une liste non exhaustive de pistes de travail possibles. Libre à vous de proposer dans votre approche une piste de travail hors de cette liste.

Suggestions de pistes de travail :

- Narration
- Chronique
- Biographie / Autobiographie
- Le quotidien
- Séquence
- Evènement
- Anecdote
- Cadre de vie
- Altérité

Le projet du candidat devra rendre compte d'un parti pris affirmé et pertinent tant sur les plans esthétiques que techniques. Le portfolio traduira un style et une écriture personnels.

Le candidat tient à la disposition du jury :

- sa démarche de recherche,
- ses planches et croquis,
- ses planches contacts et négatifs,
- ses fichiers informatiques de travail (travaux préparatoires scannés, fichiers images numériques ou scannées exploitables sur écran 17"),
- toutes les autorisations légales en vigueur concernant les prises de vues réalisées.

CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES

Constitution du portfolio :

Travaux préparatoires

Une série de recherches et de compositions noir et blanc et/ou colorées, d'éclairages, de mise en œuvre sous formes d'esquisses, de croquis annotés ou autres moyens plastiques.

Photographies

Ces photographies sont réalisées en exploitant les techniques contemporaines de prise de vues et d'éclairages courants.

Elles sont présentées :

- sur 8 à 12 planches recto d'un format 30 x 40 cm à 40 x 50 cm, comportant au minimum un tirage par planche (film inversible, possible au minimum en moyen format) ;
- sous forme numérique sur support amovible.

Rappel sur l'évaluation :

Extrait du règlement d'examen

Présentation argumentaire du travail sous la forme d'un exposé oral d'une durée de 20 minutes ; complété d'un entretien de 20 minutes devant une commission composée de l'équipe pédagogique (enseignement professionnel et arts appliqués) auquel un professionnel sera associé. Le portfolio sera mis à la disposition de la commission deux semaines avant la présentation.

Vous serez évalué :

C1-1 Identifier et faire préciser la demande

C3-2 Construire une série cohérente d'images en réponse à un thème

C5-2 Argumenter.

Baccalauréat professionnel Photographie
Session 2021

Sous épreuve U 33 - Présentation d'un dossier de travaux professionnels

Réalisation d'une image imposée

Candidats libres

Vous devez réaliser un visuel mettant en valeur une mini-guirlande lumineuse LED pour l'illustration d'un catalogue de décoration. Le décor en arrière-plan est libre, mais doit renforcer l'éclairage de la guirlande.

Ce visuel sera composé d'une image principale de deux images de détails à intégrer dans le format.

L'image principale doit présenter la guirlande allumée dans son ensemble. Tous les éléments de la guirlande (câbles, ampoules, prises, interrupteur...) doivent être visibles et correctement éclairés.

Les deux images de détails seront du type photographie rapprochée voir macrophotographie, Une image montrera le système d'alimentation, l'autre image montrera une ampoule seule. Le plan de netteté et la profondeur de champ seront correctement gérés.

Chaque prise de vue utilisée sera enregistrée, en fichier natif, sur le support numérique d'archivage.

Une fois terminé le visuel devra avoir un format de 24 x 30 cm vertical.

L'image sera enregistrée en format PSD non aplatie, en adobe RVB 1998, en 300 DPI.

Le fichier sera enregistré sur le support numérique d'archivage du book pro.

Impression :

L'image finale sera présentée, imprimée, sur une planche au format de votre book pro. La présentation devra être cohérente avec l'ensemble du book pro.

Critères d'évaluation :

- C3-1 Réalisation de prises de vue fixes
- C3-3 Traitement des images
- C3-4 Gestion, conservation et archivage des images
- C5-3 Compte-rendu d'une méthode de réalisation

**Baccalauréat professionnel Photographie
Session 2021**

Sous épreuve U 33 - Présentation d'un dossier de travaux professionnels

Candidats en centre de formation

Réalisation d'une image imposée

Vous devez réaliser un visuel mettant en valeur une mini-guirlande lumineuse LED pour l'illustration d'un catalogue de décoration. Le décor en arrière-plan est libre, mais doit renforcer l'éclairage de la guirlande.

Ce visuel sera composé d'une image principale de deux images de détails à intégrer dans le format.

L'image principale doit présenter la guirlande allumée dans son ensemble. Tous les éléments de la guirlande (câbles, ampoules, prises, interrupteur...) doivent être visibles et correctement éclairés.

Les deux images de détails seront du type photographie rapprochée voir macrophotographie, Une image montrera le système d'alimentation, l'autre image montrera une ampoule seule. Le plan de netteté et la profondeur de champ seront correctement gérés.

Chaque prise de vue utilisée sera enregistrée, en fichier natif, sur le support numérique d'archivage.

Une fois terminé le visuel devra avoir un format de 24 x 30 cm vertical.

L'image sera enregistrée en format PSD non aplatie, en adobe RVB 1998, en 300 DPI.

Le fichier sera enregistré sur le support numérique d'archivage du book pro.

Impression :

L'image finale sera présentée, imprimée, sur une planche au format de votre book pro.

La présentation devra être cohérente avec l'ensemble du book pro.

Critères d'évaluation :

- C3-1 Réalisation de prises de vue fixes
- C3-3 Traitement des images
- C3-4 Gestion, conservation et archivage des images
- C5-3 Compte-rendu d'une méthode de réalisation

**Baccalauréat professionnel Photographie
Session 2021**

Sous épreuve U 33 Présentation d'un dossier de travaux professionnels

Candidats en centre de formation

Réalisation d'une image imposée

MATIERE D'ŒUVRE A FOURNIR PAR LE CENTRE

Par candidat :

Deux feuilles pour impression jet d'encre qualité photo au format du book pro du candidat.
1 CD pour archivage.

Par poste de travail :

Une table de prise de vue.
Un ensemble de sources d'éclairage, type flash, avec façonneurs (bol et nid d'abeille, boîte à lumière ...).
Un flashmètre
Appareil de prise de vue numérique avec objectif.
Un trépied.

Objets par poste de travail :

Une mini-guirlande lumineuse LED, à la température de couleur jaune (chaude).