

La politique éducative et culturelle de l'académie d'Aix-Marseille PAC'ARTS 2011-2012

PAC'ARTS est un parcours de découverte de la création
contemporaine en Vaucluse

Avec

CDC - Les Hivernales, Avignon

Collection Lambert en Avignon

La Scène Nationale de Cavaillon

L'Orchestre de Région Avignon - Provence



- ☞ Permettre aux élèves de découvrir les multiples facettes de l'art et de la création à travers un parcours diversifié : chorégraphie, théâtre, musique symphonique, expositions.
- ☞ S'approprier et fréquenter divers lieux de culture et une programmation artistique d'excellence et de proximité.
- ☞ S'approprier une thématique artistique : en découvrir le contexte historique et culturel, découvrir et explorer des esthétiques artistiques diverses et acquérir des compétences d'analyse.

Orientations générales de l'action



Les enjeux de cette action culturelle

☞ Action qui contribue à la socialisation de l'élève

- Impose une maîtrise de son comportement. Par les limites et les règles qu'elle lui donne, l'élève acquiert des repères fondamentaux de la vie en communauté, en société.
- Accroît l'autonomie de l'élève et son sens du collectif ; par une pratique réfléchie du spectateur, elle fait prendre conscience du rapport entre soi et les autres.

☞ Action qui contribue à la construction intellectuelle de l'élève

- Développe un esprit critique, une sensibilité et transmet les bases d'une culture commune.
- Développe la capacité à communiquer, à argumenter, développe le sens critique, la capacité d'analyse et de conceptualisation.
- Collabore aux apprentissages fondamentaux et renforce les processus d'acquisitions, en diversifiant les approches, les méthodes et scénarios d'apprentissages.
- Donne aux élèves des repères culturels forts.
- Favorise une approche culturelle transdisciplinaire.
- Invite à la rencontre avec les œuvres et les artistes, elle intéresse les élèves au processus de création.

☞ Action qui contribue à la construction sensible de l'élève

- Eveille la sensibilité, l'imagination, le goût et la curiosité, peut déclencher des pratiques artistiques personnelles.
- Favorise la pensée fluide et mobile pour faire face à des situations inédites.
- Cerne son identité, sa personnalité lui donne une indépendance indispensable dans une société où les médias de masse influencent et uniformisent les comportements.

Avec différentes structures culturelles partenaires, PAC'ARTS propose un parcours de projets culturels dans les domaines de la création artistique contemporaine pour des lycéens des établissements du Vaucluse.

Il est un outil particulièrement adapté à la mise en œuvre de l'Histoire des Arts et des enseignements d'exploration du domaine artistique.

Il pourra en particulier être coordonné par le référent culture des établissements.

Ce parcours, conçu comme un ensemble cohérent se développant sur l'année scolaire est ouvert, pour cette 1^{ère} édition, à cinq établissements (une classe par établissement).

Orientations générales de l'action

Prise en charge par les enseignants et l'établissement

- ☞ Etude des œuvres au programme, étude du genre artistique, lecture, diffusion vidéo ou écoute d'extraits...contexte historique et culturel, étude des artistes... mise en relation des diverses œuvres et genres.
- ☞ Exploration de ressources documentaires (CDI, médiathèque, internet...).
- ☞ Activités individuelles ou collectives d'appropriation des œuvres au programme par les élèves et productions (exposés, dossiers, composantes du dossier HDA, présentation TICE, TPE, pratiques artistiques...).
- ☞ Exploitation de ce programme d'une manière transversale, interdisciplinaire et concertée.
- ☞ Toutes autres initiatives et mises en synergie, en cohérence avec d'autres actions conduites au sein du projet d'établissement.

Mode d'emploi

- ☞ Dispositif éducation nationale de référence : projet inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement via le PAPET **avant le 21 septembre 2011.**



PAC'ARTS – Programmation

DISPOSITIF 2011 - 2012

Thème : La création aujourd'hui

Découvrir et appréhender les multiples facettes du processus de création dans l'art contemporain

Ces propositions sont prévisionnelles et peuvent être soumises à des modifications.

Les SPOTS : des rencontres avec des créateurs issus de différents domaines artistiques – musique, danse, théâtre, arts plastiques... sur le plateau du CDC-Les Hivernales, une fois par trimestre, pendant le temps scolaire. Ces moments proposent un temps de découverte et de présentation des différentes formes artistiques, des questionnements sur les pratiques, un éclairage sur les spectacles proposés. Rencontres privilégiées avec des artistes autour de leurs processus de création.
Conditions : 1h / spot – gratuité.

Les SPECTACLES : les lycéens assistent à trois spectacles dans l'année, un par trimestre, dans les conditions habituelles du spectateur, c'est-à-dire, en soirée, dans les lieux des différentes structures partenaires.
Conditions : entrée payante, tarifs spécifiques pour les scolaires.

Les VISITES : les lycéens font au moins UNE visite à la Collection Lambert en Avignon, dans le temps scolaire.
Conditions : tarifs scolaires (2€ / élèves à la charge de l'établissement).

SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- **Visites de la Collection Lambert en Avignon** : deux visites commentées des expositions (programmées un mercredi après-midi en septembre 2011 et décembre 2011) seront réservées aux enseignants.
- **Les dossiers pédagogiques** : des dossiers de présentation de chacun des spectacles proposés dans la saison, avec une entrée spécifique sur l'Histoire des Arts, disponibles sur le site DAAC et sur les sites des partenaires concernés.

Calendrier

Trimestre 1

SPOT n°1 + spectacle : Danse / à l'occasion du festival Drôle (s) d'hip hop, spectacle programmé (sous réserve) le 3 novembre 2011.

Trimestre 2

SPOT n°2 + spectacle : Théâtre / spectacle (à définir) à la Scène Nationale de Cavaillon.

Trimestre 3

SPOT n°3 + concert : Musique / Orchestre Avignon-Provence, à Vedène – Hommage à John Cage, le 6 avril 2012.

Éventuellement un SPOT n°4 (joker !) avec un plasticien

Les visites au musée sont à déterminer en fonction de la programmation et de la disponibilité des

PAC'ARTS – Partenaires

Contacts / Structures

CDC – Les Hivernales, Avignon

Isabelle Martin-Bridot : Secrétaire Générale
04 90 82 33 12 - sg.hivernales@orange.fr
www.hivernales-avignon.com

Scène Nationale de Cavaillon

David Chauvet : Médiation avec les groupes scolaires et l'enseignement supérieur
04 90 78 64 60 - scolaire@theatredecavaillon.com
www.theatredecavaillon.com

Orchestre de Région Avignon-Provence

Isabelle Ronzier : Chargée des Actions Nouveaux Publics
04 90 85 22 39 / 06 26 33 29 10 - isabelle.ronzier@orchestre-avignon.com
www.orchestre-avignon.com

Collection Lambert, Avignon

Tiphonie Romain : Chargée des publics
04 90 16 56 20 - t.romain@collectionlambert.com
www.collectionlambert.com

Contacts / Education Nationale

Inspection Académique

Annie Drimaracci / Célia Bohin : Responsable de l'action culturelle – Inspection Académique de Vaucluse
04 90 27 76 13 - annie.drimaracci@ac-aix-marseille.fr / celia.bohin@ac-aix-marseille.fr

DAAC

Christine Quentin : Responsable arts visuels – Délégation Académique Action Culturelle, Rectorat
06 78 78 90 71 - christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr

Christophe Roque : Responsable théâtre – Délégation Académique Action Culturelle, Rectorat
06 70 35 21 64 - christophe.roque@ac-aix-marseille.fr

Cathy St Jours : Responsable danse – Délégation Académique Action Culturelle, Rectorat
06 64 97 51 18 - catherine.saint-jours@wanadoo.fr

Isabelle Tourtet : Responsable musique – Délégation Académique Action Culturelle, Rectorat
06 70 31 50 87 - isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Services éducatifs

Françoise Carret : mission service éducatif de l'Orchestre de Région Avignon-Provence
06 10 55 80 66 - francoise.carret@ac-aix-marseille.fr

Corinne Mariotte : mission service éducatif Collection Lambert en Avignon
06 75 37 67 06 - corinnemariotte@hotmail.fr