



Certificat d'Aptitude Professionnelle

Tournage en céramique

MATÉRIEL À APPORTER PAR LE CANDIDAT

EP1 – Communication esthétique et technologie

Partie A – Analyse des données

Matériel de dessin de base

- Crayon gris
- Gomme
- Taille-crayon
- Crayons de couleur
- Peinture aquarelle
- Règle
- Équerre
- Rapporteur ou compas
- Pistolet ou trace courbe
- Pointe fine noire
- Estompe



Certificat d'Aptitude Professionnelle

Tournage en céramique

MATÉRIEL À APPORTER PAR LE CANDIDAT

EP1 – Communication esthétique et technologie

Partie B – Préparation et communication

Matériel utilisé habituellement par le candidat

- Réglet
- Estèque
- Couteaux
- Aiguille
- Mirette
- Compas
- Ébauchoir
- Balance



Certificat d'Aptitude Professionnelle

Tournage en céramique

MATÉRIEL À APPORTER PAR LE CANDIDAT

EP2 – Mise en œuvre et réalisation

Matériels habituels utilisés durant l'année scolaire

- Estèques
- Réglet
- Mirettes
- Aiguille
- Compas
- Couteau
- Fil
- Éponges
- Balance

Les centreurs automatiques type « Giffin Grip » ne sont pas autorisés.